

HUDEBNÍ PROGRAM | 0. FILMOVÁ RENESANCE SLAVONICE 14–17 08 2025

Hudební program pilotního ročníku [Filmové renesance Slavonice](#) právě došel do své finální podoby. Výběr interpretů byl sestaven tak, aby přirozeně navazoval na festivalovou koncepci a doplňoval filmovou nabídku tematickým i emocionálním přesahem. Kromě osvědčených jmen domácí hudební scény festival cíleně dává prostor i autorům, jejichž tvorba často přesahuje hranice národních scén a oslovuje publikum ve svých žánrových vodách v mezinárodním měřítku.

[Filmová renesance Slavonice](#) je nový filmový festival zasazený do historického centra jedinečného městečka na pomezí česko-rakouských hranic. Akce propojuje genius loci s promyšleným filmovým i vzdělávacím programem. Vedle pečlivě vybraných snímků z české i zahraniční kinematografie nabízí řadu masterclassů, workshopů či diskusí, které návštěvníkům umožňují nahlédnout za samotné dílo, do procesu tvorby i myšlení jeho autorů.

ŘEMESLO, EXPERIMENT A SITE-SPECIFIC INTERVENENCE

📺 Gnăw - Karavan e Rahzanan: Live Session and interview (1/2025)

Speciální pozornosti se s odkazem na řemeslný a edukační potenciál festivalu dostane filmovému zvuku a hudbě. Jedním z hostů bude finský experimentátor **Simo Hakalisto**, spoluautor hudby k vítěznému filmu loňského jihlavského festivalu [Dům bez východu](#) (ČR, 2024). Ve Slavonicích povede pofilmovou Masterclass a představí se také se dvěma vlastními hudebními projekty. Duo [Gnăw](#), které tvoří s íránským hudebníkem **Arashem Ghasemi**, zkoumá nové možnosti tradičních perských i finských nástrojů v kombinaci se syntezátory. Jejich hudba propojuje spiritualitu a zvukový impresionismus a výjimečnost zážitku ještě umocní prostor, v němž se koncert odehraje – stylizovaná stodola [Musea Humanum](#) v přeshraniční obci Fratres. Její unikátní antropologická výzdoba proměňuje prostor v chrám, v němž se setkává fyzické s duchovním. V rámci vystoupení Gnăw tak ožívá nejen zvuk, ale i myšlenka hudební antropologie. V sobotu pak Simo Hakalisto rozezní v duu s [Matějem Kotoučkem](#) coby ambientní [Thistle](#) sál [slavonické kaple](#). S hypnotickou koláží akustických a elektronických zvuků, syntezátorů a terénních nahrávek, přizpůsobených danému prostoru a situaci, opět vytvoří jedinečný emocionální zážitek.

[Slavonická kaple](#) akusticky poslouží i vokální skupině [Mtertan Brdzola](#) ponořené do tradiční gruzínské mužské polyfonie. Sakrální přesah bude mít také vystoupení varhaníka [Jiřího Langa](#), který o čtvrtěční půlnoci průletem filmovými melodiemi rozezní slavonický [Kostel Nanebevzetí Panny Marie](#).

O další site specific zvukové kontemplace se v trAktu postarají analogová performerka a zvuková umělkyně [Adéla Konečná](#) známá jako [Orinoko](#) a krakovští free-jazzoví [Krwinki](#), kteří přidají i speciální vystoupení na Horním náměstí v okolí [Atomiky](#).

SLOVENSKÁ KŘEHKOST

📺 Živé kvety - 2020

Výrazný pilíř hudební dramaturgie Filmové renesance Slavonice tvoří trojice výjimečných dam slovenské hudební scény. Tři generace, tři nezaměnitelné hlasy, tři autorské pohledy spojené nejen společnými kulturními kořeny, ale především hlubokou autentickou výpovědí. Jejich tvorba rezonuje upřímností, křehkostí i neústupností.

Celý festival ve čtvrtek v 19:00 na pódiu na Náměstí míru otevře [Lucia Piussi](#), charismatická frontwoman kultovní bratislavské skupiny [Živé kvety](#). V sólovém vystoupení nabídne syrové, obnažené verze zásadních skladeb kapely. Bez póz, napřímo a s hlasem i texty, které nikdy neuhýbají.

V pátek ve 21:00 ovládne festivalovou stodolu [Katarzia](#), jedna z nejvýraznějších a nejoriginálnějších autorek současné česko-slovenské scény. Její minimalistický a hluboce osobní set doprovodí [Aid Kid](#), přední osobnost české elektroniky. Společně vytvoří niternou hudební výpověď na pomezí písničkářství a elektronického ambientu, silnou právě svou jemností.

V sobotu ve 20:30 vystoupí [Stanislava Spišiaková](#), nová tvář slovenského šansonu, která si získává pozornost otevřenými, přímočarými texty a sametově drsným projevem. Její autorský projekt za doprovodu piana uzavírá dramaturgický oblouk věnovaný ženské autenticitě, hudební křehkosti i síle výpovědi.

Spojení těchto tří výjimečných umělekyní tvoří nejen tematický rámec, ale i symbolickou paralelu k současné slovenské realitě. Zemi, jejíž kulturní svoboda a tvůrčí nezávislost čelí stále větším překážkám. Jak křehká může být svoboda, jak vzácná možnost mluvit naplno a otevřeně? Tyto koncerty přinášejí nejen hudbu, ale i tichou, neokázalou odpověď a zároveň symbolickou spoluúčast s [protestujícím Slovenskem](#) i s [angažovanými počiny jiných českých festivalů](#).

ČESKÁ ALTERNATIVA

📺 DVA: DANCE (album PIRI PIRI)

Koncert Katarzie bude v rámci slavonského festivalu okořeněný zmíněnou spoluprací s pražským producentem a multižánrovým muzikantem [Aid Kidem](#), jenž rád navazuje zajímavé hudební spolupráce, v minulosti například s Lenkou Dusilovou, aktuálně s estonskou zpěvačkou [Kitty Florentine](#). Kromě něj pak ostřílené formace české scény zastupují hrají [Dva](#), kteří ve Slavonicích představí novou desku *Piri Piri* v rodinně přístupném časovém oknu (sobota 18:30 – Stodola). Vyřadit se tak budou moci nejen rodiče, ale prostor na pořádnou tancovačku dostanou i jejich děti.

[Budoár staré dámy](#) svůj vstup protnou s jimi komponovaným soundtrackem k filmu [Jiříkovo vidění](#) (ČR, 2023). Pod ním je podepsaná frontwoman kapely **Marta Kovářová**, která i o svém filmu povede Masterclass.

Pozornost na sebe strhne i [Jaroslav Rudiš](#) se svým uhrančivým vystoupením na pomezí čtení, koncertu, frenetické performance, magicky obalené kytarou a podklady **Petra Kružíka**, člena kultovních Priessnitz. Jak sám popisuje: „Nejde o klasické čtení s doprovodem, ale punkovou jízdu kultovní podzemkou. A na stojáka!“

A z podzemí se v rámci festivalu po dvaceti letech reinkarnují i kultovní mask-punkoví [The Inseminátors](#). Dají vzpomenout na estetiku nedalekého Vydří, kde se začátkem tisíciletí nesmazatelně podepisovali pod jedinečnou svobodomyslnou atmosférou a kde také proběhl jeden z jejich posledních koncertů, u kterého ještě Magor přikládal pod kotel.

MODLITBA ZA UKRAJINU

📺 [heavenphetamine Live in Kyiv September 02, 2022 at Otel'](#)

The Inseminátors budou zároveň i tečkou za autorským dokumentem [Na Ukrajině po Ukrajině](#) (ČR, 2025) – předválečnou sondou do pohostinné tváře této země. Na soundtracku se podílel jejich frontman, režisér filmu a ředitel festivalu **Milan Mrázek**. Koncertní vystoupení **The Inseminátors** doplní vokální duo **neMilánosz** – extrahovaná formace z původních [Milánosz](#), kteří ve filmu také zazní se svými ukrajinskými zpěvy.

Po jarním domácím turné se na starý kontinent vrátila i japonská kapela [Heavenphetamine](#), která do Slavonic přijede exkluzivně odehrát své zatím jediné letošní vystoupení v Česku. Jako provizorní útočiště během svých evropských turné si tato formace zvolila Kyjev, kde těsně před ruskou invazí odehrála jeden ze svých zásadních koncertů a následně se rozhodla na Ukrajinu vracet a podpořit místní komunitu v běžném životě, tolik důležitém pro každodenní vyrovnávání se s válkou. Toto duo čerpá originálně, minimalisticky a tanečně podbízivě z odkazu psychedelického rocku 60. a 70. let, elektroniky, shoegaze, ale i rodného elementu tradiční japonské hudby.

NOČNÍ SMĚNA

📺 [Don Vito // Live in Guerrilla Studios, Dublin /// Full Set](#)

Během všech tří festivalových pozdních večerů nabídne zahrada trAktu spolu s prostorem Stodoly postupně gradující směsici kapel, producentů a DJs. Kromě zmíněných Heavenphetamine svižnou a tanečně laděnou produkci v kapelové podobě zastoupí kraut-rockoví hypnotici [Ornamental](#) z Bielefeldu. Večer v doméně techna před nimi předznamená v trAktu vystoupení analogové psychedelické performerky [Orinoko](#).

Čtvrteční i sobotní večer uhrane noisová no wave smršť – v prvním případě v podání českobudějovické dvojice [REK](#), která má ve Slavonicích pravidelná dostaveníčka i v rámci produkce zdejšího legendárního klubu [Barakos](#). V sobotu pak v podání světoběžníků a matadorů scény, monštrózního víru, který posouvá koncept hluku na novou úroveň razance – lipských [Don Vito](#). Žánrovou svobodu doplní v sobotu hned dvěma specifickými vystoupeními polské free-jazzové [Krwinki](#).

Afterparty se ponesou ve znamení DJs, kteří večery patřičně protáhnou. Ke čtvrteční punkové atmosféře přispěje dvojice **Kass** a **Shine of Meds**, zatímco páteční techno noc rozjede **Gyd** a **Uncleclean**. Kolaborace DJs jako sobotní finální tečka pak provede otrlejší návštěvníky až do nedělního rozbřesku.

0. FILMOVÁ RENESANCE SLAVONICE

14. - 17. 8. 2025

čtvrtek 14/8 : LUCIA PIUSSI (SK), REK (CZ), THE INSEMINATORS (CZ) & neMILÁNOSZ (CZ), PETR LANG (CZ), DJ KASS (CZ), DJ SHINE OF MEDS (CZ)

pátek 15/8 : J. RUDIŠ & U-BAHN (CZ), KATARZIA (SK) & AID KID (CZ), ORNAMENTAL (DE), ORINOKO (CZ), GNĀW (FI/IR), MTERTAN BRDZOLA (CZ), DJ GYD (CZ), DJ UNCLECLEAN (CZ)

sobota 16/8 : HEAVENPHETAMINE (JP), DON VITO (DE), DVA (CZ), THISTLE (FI/CZ), STANISLAVA SPIŠIAKOVÁ (SK), BUDOÁR STARÉ DÁMY (CZ), KRWINKI (PL), DJs

VSTUPNÉ:

CELOFESTIVALOVÁ AKREDITACE **1600 CZK** <https://www.filmrenaissance.cz/akreditace/>

POUZE HUDEBNÍ PROGRAM:

- CELÝ FESTIVAL: **690 CZK**
- PO DNECH:
 - čtvrtek: ZDARMA
 - pátek: 490 CZK
 - sobota: 490 CZK

DALŠÍ INFORMACE O FESTIVALU : <https://www.filmrenaissance.cz/>

KONTAKTY PRO MÉDIA : <https://www.filmrenaissance.cz/festival/#kontakt>

PRESS KIT : <https://www.filmrenaissance.cz/press/>